

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** CONSOLINO RAFFAELLA
- **Materia di insegnamento:** ITALIANO
- **Classe e Sezione:** 2B
- **Indirizzo di studio:** ORDINAMENTALE

2. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nelle riunioni di Dipartimento. Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento raggiungibile dal sito del Liceo.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Come sopra.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

l'analisi del testo poetico: versi (in particolare gli endecasillabi), le rime (baciata, alternata, incatenata, incrociata) le strofe, il sonetto, l'enjambement, le figure di suono (assonanza/consonanza, allitterazione, onomatopea), le figure di pensiero (metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, iperbole, litote, antitesi, antonomasia, personificazione), figure di ordine (anafora, iperbato, anastrofe, chiasmo), parole chiave, tematiche, simboli, contesto, stile. Il tutto verrà trattato gradualmente e ripreso più volte all'interno dei singoli moduli, partendo dall'analisi dei testi poetici scelti.

I moduli saranno tre: il sentimento della vita e della morte, gli affetti familiari, la natura

Laboratorio di lettura a casa e discussione in classe

Laboratorio di scrittura: composizione di testi secondo tipologia A,B,C, riassunti.

Manzoni e "I promessi sposi" : la lettura dei capitoli del romanzo permetterà lo studio del pensiero e dello stile dell'autore e le problematiche politiche, religiose, culturali di un'epoca che è anche la nostra.

4.2 Secondo Pentamestre

l'analisi del testo teatrale attraverso una serie di moduli specifici (la tragedia, la commedia, il dramma borghese, il teatro moderno – Brecht, Ionesco, Dario Fo, Baricco).

Laboratorio di lettura a casa e discussione in classe

Laboratorio di scrittura: composizione di testi secondo tipologia A,B,C, riassunti.

I promessi sposi: la lettura dei capitoli del romanzo permetterà lo studio del pensiero e dello stile dell'autore e le problematiche politiche, religiose, culturali di un'epoca che è anche la nostra.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Ed.civica: "Arrogante umanità: il riscaldamento globale e il lamento della Terra (2 parte). B.Arpaia "Qualcosa, là fuori", "A Ghosh "La grande cecità".

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche, Strumenti di Lavoro e Risorse

Libro di testo-appunti- mappe concettuali, articoli.

Le lezioni frontali sono impostate in modo molto simile tra loro in cui è possibile distinguere tre fasi:

- ricapitolazione dei contenuti delle lezioni precedenti;
- spiegazione: lezione frontale
- confronto e discussione tra alunni

feedback: verifica della comprensione da parte degli alunni ed eventuale azione di rinforzo

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

L'acquisizione delle conoscenze e delle abilità linguistiche verrà testata tramite verifiche/interrogazioni orali e scritte periodiche con valutazione formativa in itinere. A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nelle riunioni di Dipartimento.

6.2 Criteri di Valutazione

La griglia di valutazione sia per lo scritto sia per l'orale è resa nota a tutti i ragazzi.

Luogo e Data: Cuneo, 01/10/2026

Firma del Docente: CONSOLINO RAFFAELLA